

۸- نام نویسندگان کتاب های « حدیقه، بهارستان، چهارمقاله و اسرار التوحید » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) سنایی غزنوی، جامی، نظامی عروضی، ابوسعید ابی الخیر

(ب) عنصرالمعالی، عطار، نظامی گنجوی، محمد بن منور

(ج) عطار، جامی، نظامی گنجوی، ابو سعید ابی الخیر

(د) سنایی غزنوی، جامی، نظامی عروضی، محمد بن منور

۹- نقش دستوری ضمیرها در بیت « چراغ یقینم فرا راه دار / زبد کردنم دست کوتاه دار » به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) مضاف الیه، مضاف الیه

(ب) مفعول، مفعول

(ج) مضاف الیه، مفعول

(د) مفعول، مضاف الیه

۱۰- با توجه به بیت « عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه بر آمد به اوج ماه رسید » کدام گزینه درست است؟

(الف) غیور یعنی شجاع و دلیر

(ب) ماه در این بیت نماد زیبایی است.

(ج) در بیت آرایه تلمیح، تضاد و جناس دیده می شود.

(د) مفهوم بیت، همت و تلاش در راه هدف است.

۱۱- در کدام گزینه نماد وجود ندارد؟

(الف) کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

(ب) همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد

(ج) خرمشهر شقایقی خون رنگ است که داغ جنگ بر سینه دارد.

(د) حیات حقیقی مردان خدا ققنوس وار از میان خاکستر نخل های نیم سوخته سر بر آورد.

۱۲- در کدام گزینه فعل مضارع التزامی وجود ندارد؟

(الف) خوب گوی تا خوب شنوی.

(ب) از یار بداندیش و بدآموز بگریز.

(ج) چشم باز کن تا عجایب بینی.

(د) چون باز پرسند جز راست مگوی.

۱۳- مفهوم کدام گزینه ارتباط کمتری با بیت زیر دارد؟

« جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی زپیدایی است پنهان »

(الف) از فروغ روی خود روی زمین افروخته / پس بهانه بر چراغ آسمان انداخته

(ب) ای دو عالم یک فروغ روی تو / هشت جنت خاک بوس کوی تو

(ج) هر دو عالم یک فروغ روی اوست / گفتمت پیدا و پنهان نیز هم

(د) چو نقاب برگشایی مه آن جهان برآید / ز فروغ نور رویت ز جهان فغان برآید